

**Uchwała Nr VII/76/11
Rady Miasta Gdańska
z dnia 17 lutego 2011 roku**

w sprawie powołania miejskiej instytucji kultury pod nazwą „Gdańsk 2016” oraz nadania statutu stanowiącego załącznik do niniejszej Uchwały

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 9) litera h ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; zm. Dz. U. z 2002 r. Nr 23 poz. 220; zm. Dz. U. z 2002 r. Nr 62, poz. 558; zm. Dz. U. z 2002 r. Nr 113, poz. 984; zm. Dz. U. z 2002 r. Nr 153, poz. 1271; zm. Dz. U. z 2002 r. Nr 214, poz. 1806; zm. Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717; zm. Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568; zm. Dz. U. z 2004 r. Nr 102, poz. 1055; zm. Dz. U. z 2004 r. Nr 116, poz. 1203; zm. Dz. U. z 2004 r. Nr 167, poz. 1759; zm. Dz. U. z 2005 r. Nr 172, poz. 1441; zm. Dz. U. z 2005 r. Nr 175, poz. 1457; zm. Dz. U. z 2006 r. Nr 17, poz. 128; zm. Dz. U. z 2006 r. Nr 181, poz. 1337; zm. Dz. U. z 2007 Nr 48, poz. 327; zm. Dz. U. z 2007 r. Nr 138, poz. 974; zm. Dz. U. z 2007 r. Nr 173, poz. 1218; zm. 2008 Nr 180, poz. 1111; zm. Dz. U. z 2008 Nr 223, poz. 1458; zm. Dz. U. z 2009 Nr 52, poz. 420; Nr 157, poz. 1241; D. U. z 2010, Nr 28, poz. 142; Nr 28, poz. 146, Nr 40, poz. 230, Nr 106, poz. 675), art. 13 ust. 1 i ust. 2 Ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, zm. Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364; zm. Dz. U. z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; zm. Dz. U. z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; zm. Dz. U. z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; zm. Dz. U. z 2006 r. Nr 227, poz. 1658; Dz. U. z 2009 r. Nr 62, poz. 504).

uchwała się, co następuje:

§ 1

Powołuje się miejską instytucję kultury pod nazwą „Gdańsk 2016”.

§ 2

Instytucji kultury „Gdańsk 2016” nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 3

Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gdańska.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący
Rady Miasta Gdańska**

Bogdan Oleszek

Załącznik
do Uchwały Nr VII/76/11
Rady Miasta Gdańska
z dnia 17 lutego 2011 roku

STATUT INSTYTUCJI KULTURY „GDAŃSK 2016”

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Instytucja kultury „Gdańsk 2016” jest miejską instytucją kultury i działa na podstawie:

1. ustawy z dnia 8 marca 1990 o samorządzie gminnym,
2. ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
3. uchwały Rady Miasta Gdańska,
4. niniejszego statutu.

§ 2

1. Siedzibą „Gdańsk 2016” jest Miasto Gdańsk, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. „Gdańsk 2016” może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

Organizatorem instytucji kultury „Gdańsk 2016” jest Gmina – Miasto Gdańsk.

§ 4

Nadzór nad instytucją kultury „Gdańsk 2016”, związany z pełnieniem funkcji organizatora sprawuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 5

„Gdańsk 2016” jest instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, działającą we własnym imieniu i na własny rachunek, jako jednostka samodzielnie funkcjonująca pod względem prawnym, organizacyjnym i finansowym.

II. Cel i zakres działalności

§ 6

1. Instytucja kultury „Gdańsk 2016” prowadzi działalność zgodną z polityką Gminy Miasta Gdańska w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta.

2. Instytucja kultury „Gdańsk 2016” prowadzi również działalność związaną z promocją wizerunkową Gminy Miasta Gdańsk w zakresie promocji dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta.
3. Instytucja kultury „Gdańsk 2016” prowadzi działalność na polu kultury uwzględniając indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze, inicjując aktywne uczestnictwo i współtworzenie wartości kultury Miasta.
4. „Gdańsk 2016” koordynuje przedsięwzięcie „Gdańsk i Metropolia - Europejska Stolica Kultury 2016.

§ 7

Instytucja kultury „Gdańsk 2016” realizuje zadania określone w § 6 w szczególności poprzez:

1. prowadzenie działalności kulturalnej:
 - 1) organizowanie imprez i wydarzeń artystycznych i kulturalnych o charakterze lokalnym,
 - 2) krajowym i międzynarodowym,
 - 3) organizowanie spotkań, konferencji, seminariów cyklicznych i jednorazowych,
 - 4) inicjowanie i organizowanie działań edukacyjnych z zakresu kultury,
 - 5) prowadzenie działalności wystawienniczej,
 - 6) realizację strategii Gdańska w zakresie przedsięwzięcia Gdańsk i Metropolia - Europejska Stolica Kultury 2016,
 - 7) opracowanie i realizację długofalowych autorskich koncepcji wydarzeń kulturalnych i projektów promocyjnych oraz informacyjnych, przede wszystkim:
 - a) przygotowanie i złożenie wniosku aplikacyjnego zgodnie z Decyzją nr 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 24 października 2006 r. ustanawiającą działanie Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury” w latach 2007-2019,
 - b) koordynacja starań Gdańska w czasie ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016,
 - c) pozyskiwanie zewnętrznych środków finansowych lub rzeczowych na przygotowanie i realizację zadań statutowych,
 - d) prowadzenie na terenie całego kraju i poza granicami kampanii informacyjnej dotyczącej ubiegania się Gdańska i Metropolii o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016,
 - e) prowadzenie wszystkich spraw związanych z wnioskiem aplikacyjnym w celu uzyskania przez Gdańsk i Metropolię tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016,
 - f) współpraca z komisją ekspertów składającą się z przedstawicieli Unii Europejskiej oraz Polski,
 - g) przygotowanie i realizacja działań oraz materiałów promujących starania Gdańska i Metropolii o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 oraz zachęcających wszystkich artystów i animatorów kultury do przyłączenia się do tego projektu,
 - h) objęcie roli operatora projektu w momencie uzyskania przez Gdańsk i Metropolię tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.
 - 8) realizację projektów europejskich z zakresu kultury, inicjowanie współpracy międzynarodowej pomiędzy podmiotami działającymi w Gdańsku a podmiotami europejskimi, np.: miastami partnerskimi, miastami basenu Morza Bałtyckiego, kandydatami do tytułu ESK oraz innymi miastami noszącymi tytuł Europejskiej Stolicy Kultury oraz ubiegającymi się o niego,

- 9) inicjowanie i wspieranie działań partnerskich na terenie obszaru metropolitalnego, w tym poprzez współdziałanie z samorządami, gminami regionu, organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami,
- 10) inicjowanie i wspieranie programów wolontarystycznych,
- 11) opracowywanie analiz i strategii dla wybranych projektów; monitoring stanu kultury Gdańska,
- 12) upowszechnianie wiedzy na temat polityki europejskiej i promocję idei Unii Europejskiej w zakresie kultury,
- 13) prowadzenie w zakresie zadań statutowych działalności medialnej i wydawniczej.

III. Organy zarządzające i doradcze

§ 8

1. Instytucją kultury „Gdańsk 2016” zarządza Dyrektor Naczelny w oparciu o plan merytoryczny i finansowy z zachowaniem dotacji rocznej Gminy Miasta Gdańsk.
2. Wysokość rocznej dotacji na działalność instytucji kultury „Gdańsk 2016” ustala Gmina – Miasto Gdańsk.

§ 9

1. Dyrektora Naczelnego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gdańska.
2. Podstawą zatrudnienia Dyrektora Naczelnego może być kontrakt menedżerski, o którym mowa w art. 15 ust. 4a Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Dyrektor Naczelny kieruje instytucją kultury „Gdańsk 2016”.
4. Do obowiązków Dyrektora Naczelnego należy w szczególności:
 - a) reprezentowanie instytucji kultury „Gdańsk 2016” na zewnątrz,
 - b) kształtowanie działalności merytorycznej,
 - c) dobór i właściwe wykorzystanie kadry oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników,
 - d) zapewnienie pracownikom właściwych warunków pracy,
 - e) właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi,
 - f) pozyskiwanie środków od podmiotów innych aniżeli Organizator,
 - g) inne czynności powierzone przez Prezydenta Miasta Gdańska.
5. Zastępców Dyrektora, w liczbie nie większej niż dwóch, powołuje Dyrektor Naczelny po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Gdańska.
6. Strukturę organizacyjną instytucji kultury „Gdańsk 2016” określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Naczelnego po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Gdańska oraz działających w „Gdańsk 2016” organizacji związkowych.

§ 10

1. Oświadczenia woli w imieniu instytucji kultury „Gdańsk 2016” składa jednoosobowo Dyrektor Naczelny.
2. Dyrektor Naczelny może upoważnić inne osoby do składania oświadczeń woli w jego imieniu.
3. Udzielenie i zakres pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze, za wyjątkiem pełnomocnictw szczególnych.

IV. Sposób uzyskiwania środków finansowych

§ 11

Instytucja kultury „Gdańsk 2016” prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i w innych przepisach szczególnych.

§ 12

1. Instytucja kultury „Gdańsk 2016” uzyskuje przychody z:
 - a) wpływów z działalności statutowej instytucji kultury „Gdańsk 2016”,
 - b) przyznawanych corocznie dotacji z budżetu Miasta Gdańska,
 - c) środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz uzyskiwanych z innych źródeł,
 - d) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych.
2. „Gdańsk 2016” ma prawo do prowadzenia działalności gospodarczej, w szczególności do:
 - a) wydawania i sprzedaży publikacji własnych,
 - b) organizowania imprez kulturalnych, spotkań, konferencji,
 - c) prowadzenia współpracy z krajową oraz zagraniczną kadrą artystyczną,
 - d) prowadzenia działalności promocyjnej,
 - e) prowadzenia działalności impresaryjnej na terenie całego kraju i poza granicami, w tym organizowania przedsięwzięć kulturalnych we własnej siedzibie i w obiektach dzierżawionych, a także wynajmowanych, urządzania wystaw własnych i zleconych, imprez kulturalnych, handlowych, festiwali, przeglądów oraz konferencji własnych i zleconych,
 - f) dzierżawienia, wynajmowania i udostępniania pomieszczeń innym podmiotom gospodarczym.
3. Wpływy z działalności określonej w ust. 2 zasilają przychody instytucji i mogą być wykorzystane wyłącznie na finansowanie jej podstawowej działalności statutowej.

§ 13

Instytucja kultury „Gdańsk 2016” może zbywać środki trwałe z wyjątkiem dóbr kultury. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

V. Nadzór

§ 14

1. Corocznie w terminie do końca czerwca roku poprzedzającego rok budżetowy Dyrektor Naczelny przygotowuje i przedstawia właściwemu merytorycznie Wydziałowi Urzędu Miejskiego w Gdańsku merytoryczny projekt planu działalności, a do końca listopada roczny merytoryczny plan działalności wraz z planem finansowym. Sprawozdanie roczne z działalności instytucji kultury „Gdańsk 2016” Dyrektor Naczelny przedstawia do końca lutego roku następnego.

2. Dyrektor Naczelny zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia organizatorowi.

VI. Postanowienia końcowe

§ 15

1. Statut instytucji instytucji kultury „Gdańsk 2016” nadaje Rada Miasta Gdańska.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.
3. Połączenia, podziału i likwidacji instytucji kultury „Gdańsk 2016” może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 16

Niniejszy Statut wchodzi w życie z dniem nadania przez Radę Miasta Gdańska.

UZASADNIENIE:

Uzyskanie przez Gdańsk tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016, to nie tylko wielka szansa promocji miasta i prezentacji dorobku gdańskiej kultury i sztuki, ale także znakomity bodziec dla rozwoju infrastruktury urbanistycznej, długofalowego napływu inwestycji, zmian w sferze gospodarczej, a także społecznej. Miano Europejskiej Stolicy Kultury świadczyć będzie o kreatywności miasta, mieszkańców, instytucji i władz, podkreśli znaczenie wartości estetycznych i duchowych, silnie oddziałujących na historię Gdańska oraz jego dzieje najnowsze. To również spełnienie jednego z priorytetów Unii Europejskiej – zbliżania obywateli z różnorodnych kręgów kulturowych, społecznych i religijnych.

Już samo uzyskanie nominacji do drugiego etapu starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 podniosło znaczenie i prestiż Miasta Gdańska oraz zainicjowało zmiany. Dwu i pół letni okres starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury udowodnił jak można w krótkim czasie wpłynąć na życie kulturalne w mieście. Dotyczy to zarówno pojawienia się nowych cyklicznych wydarzeń, ale także zainicjowania współpracy ponad instytucjonalnej w dziedzinie kultury, działań promocyjnych Miasta przez kulturę, realizowanych ponad interesem jednej instytucji/organizatora wydarzeń, inicjowania współpracy zagranicznej, prowadzenia stałej współpracy z mediami ogólnopolskimi w zakresie promocji gdańskiej kultury, pozyskiwania funduszy na kulturę z alternatywnych źródeł.

Utworzenie instytucji kultury Gdańsk 2016 to także czerpanie z doświadczenia innych miast, które ubiegają się bądź ubiegały o tytuł; miast, gdzie zespoły pracujące nad projektem zostały przekształcone w instytucje kultury już na etapie starań (Toruń, Szczecin, Katowice, Wrocław) lub po preselekcji niezależnie od jej wyniku (Łódź).

Forma instytucji kultury w chwili obecnej i w świetle obowiązujących w Polsce przepisów prawa, jest optymalną formą zarówno dla prowadzenia sześcioletniego projektu ESK, jak i dla realizacji innych dużych i wieloletnich projektów kulturalnych.

26 kwietnia 2007 roku Rada Miasta Gdańska podjęła Uchwałę nr IX/184/07 dotyczącą ubiegania się przez Miasto Gdańsk o tytuł ESK 2016. Następnie ogłoszony został konkurs na strategię i operatora tego złożonego przedsięwzięcia. W efekcie, w 2008 r., powstało Biuro Gdańsk i Metropolia Europejska Stolica Kultury 2016 prowadzone przez spółkę jawną 2016 Management, założoną przez zwycięzców wspomnianego konkursu. Z analizy dotychczasowej działalności Biura wynika jasno, że jego dotychczasowa forma prawna nie daje możliwości efektywnego gospodarowania posiadanymi środkami i ich optymalnego pozyskiwania ze źródeł zewnętrznych. Jako spółka, Biuro w wielu przypadkach nie może ubiegać się o środki unijne i publiczne przeznaczone na działalność kulturalną, ani brać udziału w konkursach grantowych. Utrudnione jest również pozyskanie potencjalnych sponsorów. Jednocześnie, rozliczając się z Miastem z przyznanej dotacji, spółka jest zobowiązana do wystawiania faktur obciążonych podatkiem VAT, nawet w przypadku, gdy realizując konkretne zadania sama nie jest nim obciążana. Ta sytuacja powoduje stałą utratę części środków przeznaczonych w budżecie Miasta na ubieganie się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. Taka sama sytuacja miałaby miejsce w przypadku realizacji projektów kulturalnych niezależnie od uzyskania tytułu.

W związku z powyższym utworzenie miejskiej instytucji kultury „Gdańsk 2016” jest uzasadnione i celowe, gdyż stanowi najkorzystniejsze rozwiązanie przedstawionych powyżej kwestii i gwarancję kontynuacji rozpoczętych działań i projektów w kolejnych latach. Instytucję tworzy się w oparciu o zapisy budżetu projektu ESK na rok 2011.